

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ



Симферополь — культурный и административный центр Крыма. Город-герой, с большой и интересной историей. У столицы Крыма несколько названий. С греческого Симферополь можно перевести как «город пользы», «город-собираатель» или «город всеобщего блага». А с периода Крымского ханства у города появилось одно название — Акмесджит (или Акмечет, Акмечит, Ак-Мечеть). Что в переводе звучит как «белая мечеть». Со времен правления Александра I и до революции на картах и в официальных источниках город именовался и на греческий, и на крымско-татарский манер. Стоит Симферополь на реке Салгир. Официальный день рождения город отмечает с 1784 г., но первые поселения появились на этом месте еще в 3 веке до н. э. Древний город носил название Неаполь Скифский, его развалины сейчас находятся недалеко от Петровской балки (на берегу Салгира).



Гагаринский парк в Симферополе — это огромная зеленая зона в центре города. Гагаринский парк считается главным местом отдыха не только в Симферополе, но и самым большим в Крыму. Площадь парка составляет 50 га. [Гагаринский парк называют «легкими» Симферополя.](#)



Государственный академический музыкальный театр Республики Крым является единственным профессиональным музыкальным театром в Республике Крым. В его афише представлены классическая оперетта, мюзиклы, музыкальные комедии, рок-оперы, балеты, симфонические программы, эстрадные концерты, музыкальные сказки для детей.

достопримечательностей
памятник Долгорукову. Обелиск
войсками под
[Долгорукова-Крымского.](#)



Долгоруковский обелиск — одна из главнейших Симферополя. Ранее обелиск назывался чуть иначе — поставлен в честь победы русского оружия над турецкими предводительством [князя Василия Михайловича](#)

Дом Воронцова — одна из главнейших достопримечательностей Симферополя. Также здание называют еще Домом на Салгире — потому что находится памятник архитектуры в парке, который [называют Салгирка, реже — Воронцовским парком.](#)



Крымский академический театр им. М. Горького.

. Его первоначальное название (с 1888 г.) — Симферопольский Дворянский театр, впоследствии он был переименован в Театр Таврического дворянства, а в 1920 — в Первый Советский театр... Впрочем, в общей [сложности его переименовывали с десятков раз.](#)



[Крымский академический театр кукол.](#) Создан еще в 1939 году. С того времени он обогатил свой репертуар всеми возможными для кукольного театра жанрами — комедией, трагедией, драмой, [оперой, балетом, комедией дель арте, вертепом.](#)



Развалины древнего города — Неаполя Скифского — представляют собой сегодня историко-археологический заповедник на окраине Симферополя. На части территории проводят экскурсии, открытые из земли здания [представляют собой экспозицию музея под открытым небом.](#)



Парк кованых фигур — это неофициальное название, но наиболее любимое горожанами. Официально он именуется сквером имени 200-летия Симферополя. А раньше носил название сквер имени [Дыбенко, в честь одного революционного деятеля.](#)



Симферопольский государственный цирк ведет свое начало с 1959 года, когда в городе был сооружен первый летний стационарный цирк - предшественник нынешнему цирку. Рассчитанный на 1,5 тысячи посадочных мест цирк за свое более чем 50-летнее [существование принимал гастроли мировых звезд.](#)



Симферопольский Детский парк — парк в центре [Симферополя](#), изначально проектировавшийся как парк для детей. Парк имеет интересную историю и является одним из самых посещаемых парков города благодаря массовым мероприятиям, которые проводятся на территории парка. На территории парка расположился городской зоопарк (зооуголок).

Парк имени К. А. Тренёва (сквер имени К. А. Тренёва, Парк Цветов) — это одна из достопримечательностей и визиток города [Симферополя](#). Парк был создан в [1957 году](#) и назывался Парком Цветов. В [1960 году](#) парку присвоили имя выдающегося советского прозаика и [Константина Андреевича.](#)

драматурга [Тренева](#)



«Город славы», «святой город» - так с греческого переводится название [Севастополь.](#)

Свое звучное имя город получил благодаря императрице

Екатерине Великой, именно она издала указ основать на берегу большой Севастопольской бухты морскую крепость. История основания Севастополя связана с историей присоединения Крыма к России. Об этом мечтал еще первый российский император Петр, однако свой замысел ему осуществить не удалось. Полуостров стал частью Российской империи лишь в конце 18 века, при Екатерине Второй. Место, где в последствии вырос большой белокаменный город Севастополь, было выбрано не случайно. Здесь располагалась одна из крупнейших бухт мира – Севастопольская.



Севастопольская панорама. Этот музей приобрел мировую известность благодаря уникальному живописному полотну. Эту огромную картину дополняет мастерски сделанный предметный план. Согласно задумке Франца Рубо, художника, написавшего картину, зритель поднимается на своеобразную смотровую

площадку, и оказывается словно на вершине Малахова кургана в день штурма 6 июня 1855 года. Полотно выполнено настолько искусно, что создается впечатление настоящего путешествия во времени.



Диорама Севастополя, рассказывает о Второй мировой войне. Картина не такая большая как в панораме, но не менее интересная. Тщательно проработанный предметный план создает своеобразный эффект присутствия в Севастополе в тот нелегкий период его истории.



Особый интерес представляет национальный заповедник "Херсонес Таврический". Главным объектом этого заповедника является древнегреческое городище Херсонес, основанное в 5 веке до нашей эры. Гуляя по территории древнегреческого полиса, можно ощутить колорит этого античного города: узкие улочки, большие дома, виноградодавильни, и, конечно же, храмы. В одном из херсонеских храмов принял крещение знаменитый русский князь Владимир Красно Солнышко.



Севастопольский аквариум-музей – один из старейших аквариумов мира. В нем представлена большая коллекция удивительных обитателей царства Посейдона: тропические и черноморские рыбы, различные рептилии. Среди обитателей аквариума можно увидеть зубастых пираний, опасную мурену, забавную рыбу-клоуна, морского ската, катрана и многих других морских жителей.

Евпатория - приморский город-курорт, расположенный в степной северо-западной части Крыма. Евпатория является одним из древнейших городов Крыма. Ее история начинается с VI века до нашей эры, когда греческие поселенцы основали факторию Каркинитиду. Начиная с этого момента, Евпатория накапливала археологический памятники различных народов, которым она принадлежала. В конце XV века там, где позже появится Евпатория, турки основали крепость Гезлев. До наших дней от этого периода сохранились мечеть Джума-Джами (Ханская мечеть), текие (монастырь) дервишей, турецкая баня, жилые дома караимов. Собственно Евпаторией город стал 8 февраля 1784 года, когда вошел в состав Российской Империи.

Курорт Евпатория - один из главных климатических и бальнеологических лечебных курортов Крыма. Благодаря большому количеству санаториев, оздоровительных лагерей специализирующихся на лечении и отдыхе детей, Евпатория является центром детского отдыха в Крыму. Лечебные грязи, рапа озера Мойнаки, термальные источники, минеральные воды, сочетание настоящего на целебных травах степного и морского воздуха, разветвленная сеть лечебно-профилактических учреждений и высококвалифицированные специалисты делают Евпаторию уникальным курортом.



На территории Евпатории и его окрестностях расположено множество архитектурных и исторических памятников. В части старого города находится район, называемый не иначе, как "Малым Иерусалимом".

Евпатория основные достопримечательности.

- Набережная имени Горького;
- Морской музей;
- Краеведческий музей;
- Музей мировой культуры и прикладного искусства Евпатории;
- Экскурсионный «Трамвай Желаний», 4 маршрута трамвая-одноколейки (единственный на Крымском полуострове);
- Мойнакское озеро с целебной водой – рапой (минеральная высококонцентрированная соленая вода).
- Дельфинарий, аквариумы;
- Аквапарк «Банановая республика», Диснейленд.

В Крыму, на берегу Сакского озера располагается колыбель российского грязелечения — **курорт Саки**. Этот небольшой городок с населением всего в 24,5 тыс. человек получил широкую известность благодаря чудодейственным свойствам рапы и ила Сакского озера, наиболее важного представителя Евпаторийской группы соляных озер.

Саки расположен в западной части Крымского полуострова на расстоянии 4 км от моря, в 46 км от Симферополя и 20 км от Евпатории. Вокруг города простираются степи. В здравницах лечат болезни и травмы костей, мышц, болезни и последствия травм центральной и периферической нервной системы, артриты и полиартриты

нетуберкулезного происхождения, гинекологические болезни. Для лечения болезней органов пищеварения с успехом применяется минеральная вода, которая называется "Крымская минеральная".

Феодосию называют «столицей» юго-восточного Крыма. Феодосия, Ардабда, Кафа, Кеффе, Кефа, Феодосия. Замкнулся круг в 2500 лет, круг блестящего расцвета и глубокого упадка, круг славы и забвения. Круг замкнулся на точке взлета, и новый расцвет еще только ждет город, данный людям Богом (в переводе с греческого Феодосия – «Богом данная»). С середины 19 века **Феодосия тесно связана с жизнью и творчеством великого художника-мариниста И.К. Айвазовского**, создавшего городу славу культурной столицы Крыма. Сегодня в ней представлены произведения самого живописца, а также К.Ф. Богаевского, М.П. Латри, М.А. Волошина и других мастеров. Эта коллекция признана лучшим собранием маринистической живописи в Европе. Феодосия – и один из самых известных туристско-экскурсионных центров Крыма. В самом городе и его окрестностях сосредоточены интереснейшие археологические и историко-архитектурные памятники разных эпох, работают несколько уникальных музеев. Ежегодно проводятся различные фестивали искусств (театральные, поэтические, музыкальные, национальных культур). Феодосия издавна славилась целебным климатом, а после открытия в начале 20 века лечебных минеральных вод «Феодосия» и «Крымский нарзан» (прежде источники и вода назывались соответственно «Паша-Тепе» и «Кафа»), **она прочно утвердила за собой славу лечебного курорта.**



Город **Керчь** занимает Восточное побережье Керченского полуострова. Местность Керчи рельефная, с множеством холмов и оврагов, в центре территории находится гора Митридат, а также самая высокая точка Восточного Крыма — мыс Фонарь. Почти вся его территория является археологическим заповедником. В Керчи находится очень много памятников архитектуры, летописи и зодчества, имеющих отношение к разным эрам и культурам: Боспорского, позднекифского царства, византийских поселений и русской Тмутаракани. Основной достопримечательностью Керчи является гора Митридат. Собственно говоря, Керчь является единственным городом, в центре которого стоит гора. На горе еще сохранились развалины города Пантикапей где, согласно легенде, на виду у всего своего царства бросился на меч величайший враг Рима, преданный всеми, царь Пергама и Боспора Митридат, в честь которого и была названа гора.

На горе Митридат установлен обелиск Славы всем защитникам и освободителям Керчи в Великой Отечественной войне. Для постройки обелиска был использован камень разобранного Свято-Троицкого собора. Собор был одним из немногих зданий, которые выстояли войну, а в 1944 г., уже после освобождения города, он стал жертвой тогдашнего режима. В Керчи достаточное количество пляжей, благоустроенных, так и диких.

Ялта. Первое упоминание об этом городе относится к 1154 году (арабский источник упоминает половецкий город Джалита). Название, является производным от греческого слова "ялос" - берег. В первую очередь Ялта - это пляжи. Купальный сезон - с мая по ноябрь. Ежегодно на отдых приезжают десятки тысяч человек со всей Европы. В черте города и окрестностях находятся разнообразные природные достопримечательности - горы (Ай-Петри, Аю-Даг, Кошка и др), горное озеро Караголь, водопад Учан-су, Долина привидений и др. С архитектурной точки зрения Ялта - это фактически музей под открытым небом. Каждый год на базе местной киностудии снимают несколько фильмов. В городе много памятников известным людям (Чехову, Пушкину, Лесе Украинке и др.) Обзорная экскурсия по Ялте предполагает посещение местных церквей, дворцов (построенных в XIX веке), киностудии, канатной дороги, развалин средневековой крепости. Можно целый день гулять по городу, который сам по себе является достопримечательностью. Каждый год в Ялте проходят различные фестивали, посвященные кино, театру, живописи, музыке.

Алушта — это известный курортный город в Крыму. В городе-курорте можно подобрать себе занятие на любой вкус: морские прогулки, катание на лошадях, альпинизм, посещение памятников природы и архитектуры и многое-многое другое. В городе есть следующие достопримечательности: крупнейшие исторические памятники: византийская крепость Алустан (VI в.), башни XIII-XV вв., дворец князей Гагариных, дача генерала Голубева, Старый город и Храм во Имя всех святых, красивейшая набережная.

Алупка находится на склоне горы Ай-Петри, в южной части Крыма, между поселками Симеиз и Мисхор и 17-ти километрах от Ялты. Протяженность набережной Алупки составляет 4,5 км. Алупка после Ялты, является вторым по величине городом Южного Берега Крыма, ее площадь составляет 4 км², а численность населения 8,8 тысяч.

Современная Алупка представляет собой небольшой, поднимающийся в горы, городок, состоящий всего из нескольких узеньких улиц, которые объединены лестничной системой и Центральной площади, а дома в этом городе стоят друг над другом. Главными жилыми микрорайонами являются поселок Шевченко и Русская слободка.

Над городом виднеется небольшая гора Биюк-Исар (Крестовая) и возвышаются величественные горы Ай-Петри и Купол. Также в Алупке есть еще горы Ат-Баш (Лошадиная голова), Чака-тыш (Караул-камень), Чам-тепе (Сосновая гора).

Алупку можно назвать одним из лучших курортов Крыма. Главной достопримечательностью Алупки и уникальным памятником архитектуры считаются Воронцовский дворец и дворцовый парк. На территории Алупки расположены многочисленные пансионаты, санатории и гостиницы.

На севере Крымского полуострова, в 10 км на запад от затоки Сиваш расположен **Джанкой**, который принято называть «Ворота Крыма». Он является очень важным транспортным узлом. В городе расположено множество памятников, которые стоит посетить. Например: Памятник Воинам-Авиаторам сооружен в 1965 г. в честь советских летчиков освобождавших Джанкой. Братская могила партизан, расположена на гражданском кладбище, датирована 1944г. Братская могила советских воинов (1944г.) – гражданское кладбище. Памятник на месте бывшего лагеря, где погибло много мирных граждан и партизан, сейчас рядом расположен консервный завод. Памятник-танк «ИС-2» - установлен на ул. Октябрьской, в честь танкистов освобождавших город. Памятник армейскому поэту И.Я. Чапичеву, установлен возле локомотивного депо, где он работал в 1927 – 1931гг. Джанкой – один из немногих городов, где сохранился памятник Ленину. Но самой большой достопримечательностью является реконструированный железнодорожный вокзал.

Судак — это место с целебным воздухом реликтовых можжевеловых рощ, уникальный город в Крыму. В древности город называли по-разному: византийцы — Сидагиос и Сугдея, итальянцы — Солдая, в древнерусских источниках — Сурож. В османское время город получил название Судак, которое носит и по сей день. По версии В. И. Абаева оно восходит к иранскому *suxta-ka* — «священный», «чистый», «непорочный», «святой».

Достопримечательности



- хорошо сохранившаяся генуэзская крепость XI—XIV вв.
- мыс Алчак
- курортная архитектура XIX века
- Дом поэта Серебряного века Аделаиды Герцык и ученого, издателя Дмитрия Жуковского (построен в 1915 г.)
- природные пейзажи
- винодельческое предприятие ГП «Судак» (входит в ГК НΠΑО «Массандра»), выпускающее марочные вина
- открывшийся в 2003 аквапарк
- бюст дважды Героя Социалистического Труда Князевой М. Д.
- монумент «Холм Славы», являющийся братской могилой подпольщиков, десантников (январь 1942 года) и воинов Великой

Отечественной войны, погибших при освобождении Судака 14 апреля 1944 года

высаженная в начале прошлого века Кипарисовая аллея, соединяющая центр города и набережную



Бахчисарай — город в предгорном районе Крыма, в долине притока Качи, в 30 км к юго-западу от Симферополя. Название означает «цветущий сад» или «город-сад».

Через Бахчисарай протекает река Чурук-Су, которая делит его на две части, на старый и новый город.

В старой части Бахчисарая находится ханский дворец или, как его еще называют, Хансарай, с которого началась история города и который является главной достопримечательностью Бахчисарая.

В Хансарае можно увидеть Бахчисарайский фонтан или, как его еще называют, фонтан слез. Это творение иранского художника Омера было создано в 1764 г. по приказу Крым-Гирея в память о его рано умершей жене Диляры.

В Бахчисарае есть постройки, появившиеся еще до постройки ханского дворца, например, мавзолеев крымских ханов Эски-Дюрбе (в переводе «старый мавзолей»), который был построен еще в XV веке на территории бывшего ханского дворца Кырк-Ор. При входе в мавзолей Дюрбе Хаджи-Гирея есть надпись: «Помощь от Бога – быстрая победа».



Еще один мавзолей Абдель-Азиз-Баба является историческим памятником исламской архитектуры XV века.

Кроме ханского дворца в Бахчисарае есть еще средневековая крепость Чуфут-Кале (переводится с крымско-татарского языка как «еврейская крепость» или «скала иудеев»). На данный момент крепость Чуфут-Кале почти полностью находится в руинах.

Еще одним памятником истории Бахчисарая можно назвать Свято-Успенский пещерный монастырь, который был основан в конце VIII - начале IX веков. Монастырь был построен монахами-иконопочитателями, бежавшими из Византии. Во времена Крымской войны монастырь служил госпиталем, а на его территории расположено кладбище павших воинов. Около монастыря есть доступный всем святой источник. Свято-Успенский пещерный монастырь считается центром крымского православия.



Белогорск – один из самых древних городов Крыма, центр Белогорского района. Историческое название города Карасубазар, что в переводе с крымскотатарского означает «рынок на Карасу (речка)». Наиболее популярной достопримечательностью в Белогорске является крупнейший в Европе парк львов "[Тайган](#)", в котором в полусвободных условиях содержатся и обитают более 50 львов. Поистине особым местом для туриста Белогорска является **Белая Скала (Ак-Кая)**, в честь которой и было дано сегодняшнее название городу. Довольно интересной

достопримечательностью являются руины старинного укрепленного караван-сарая Таш-Хан (в переводе с крымскотатарского - Каменный двор), который был возведен в центре города Карасубазар в XV в. До сегодняшних времен смогли уцелеть только ворота и небольшая часть прилегающей стены. Довольно интересной достопримечательностью являются руины старинного укрепленного караван-сарая Таш-Хан (в переводе с крымскотатарского - Каменный двор), который был возведен в центре города Карасубазар в XV в. До сегодняшних времен смогли уцелеть только ворота и небольшая часть прилегающей стены.

Армянск. Город расположен в степной зоне Крыма. История этого небольшого городка начинается еще впервые десятилетия восемнадцатого века. Именно в это время происходит переселение обитателей, находившейся на Перекопе крепости Ор-Капу. В тридцатые годы того же столетия Армянск был уже известен как Эрмени-базар, что в переводе с крымско-татарского означает «Армянский базар». Уже при советской власти, в 1921 году. Но до 1993 года не имел статуса города.

Красноперекопск – расположен в северной части Крыма, на Перекопском перешейке (в южной его части). Этот перешеек разделяет Чёрное море и Сиваш. На западе от города расположен Каркинитский залив Чёрного моря, Красноперекопск, также, окружён лиманными озёрами: на севере – оз. Старое, на востоке оз. Красное. В восточной части проходит Северо-Крымский канал, который тянется от самого Каховского водохранилища и служит для орошения сухих Крымских земель.

Старый Крым – один из древнейших населенных пунктов Крыма, имеющий статус города, который дал сегодняшнее название всему полуострову, широко известен своей историей.

Стихи

Вечер над Балаклавой

Вечер над Балаклавой,
Сумерек миг короткий -
Миг, когда тихнет гавань,
Дремлют рыбацьи лодки.

Месяц на небе южном
Плавает одиноко.
Город готовит ужин
И зажигает окна.

Травы с камнями спорят.
Внемлет старая крепость,
Как напевает море
Древний забытый эпос.

О крымских городах

Ялта, Евпатория, Алушта,
Кто из них прекраснейшая, спорят.
Крымский полуостров, как ракушка,

Нам на радость выброшен из моря.
Здесь легенды Трои и Эллады
С вашей, города, сплелись судьбою.
Каждый город ждет своей награды,
Каждый город так хорош собою!
Здесь, в долинах солнечного рая,
Все прекрасны, и нелепа ссора.
Симферополь, как Парис, сжимает
Золотое яблоко раздора.
Ялта, Евпатория, Алушта...
Вы не спорьте, милые, не надо!
Скоро всем вам хватит потому что
Спелых крымских яблочек из сада!

Старый Крым

Я в Старый Крым приехала впервые.
Уютно здесь, как в доме у друзей.
Цветы на клумбах ало-золотые,
Стоит под солнцем гриновский музей.
Я здесь забыла подмосковный холод,
Гуляя средь деревьев и домов.
Ты так спокоен, теплый, древний город
В изящном обрамлении холмов.

Легенды

Как возникла Ялта

Греческий корабль, который плыл по Черному морю в поисках новых плодородных земель, попал в страшную бурю – чего еще было ждать от ПонтосаАксиноса – Негостеприимного моря – как называли его в Древней Греции. Корабль бросало по волнам, как щепку, и вскоре выбившиеся из сил моряки потеряли надежду на спасение и обреченно ждали гибели. А когда буря стихла, на море опустился такой густой туман, что за два метра уже не было видно ничего даже на палубе – никто на корабле не знал, в какую сторону света движется корабль. Так он и скитался по морю, пока у пловших на нем людей не кончились запасы еды и питья. Теперь уже смерть казалась людям неизбежной. Но когда отчаяние охватило путешественников, туман рассеялся, выглянуло солнце и вдали показался берег – долина с изумрудной зеленью и прозрачными реками и ручьями, защищенная от северных ветров чашей высоких гор. "Ялос!" – радостно закричал дозорный. Высадившиеся на сушу моряки основали поселение, которое назвали Ялос, что по-гречески означает "берег" – так возник один из самых красивых крымских городов, Ялта.

Медведь-гора

А эта история произошла, когда в Крыму обитали только дикие звери, среди которых было много огромных медведей. Ими управлял вожак – старый и грозный. Днем хищники уходили на охоту, а вечером возвращались в свое логово. Однажды, вернувшись к месту ночлега, медведи увидели обломки корабля, а рядом – маленькую девочку, единственную, кто выжил после кораблекрушения. Медведи оставили ее себе, и вскоре полюбили и привязались к ней. Больше всего им нравилось, как она поет, – у девушки был прекрасный голос. Шли годы, девочка выросла и превратилась в настоящую красавицу. Однажды к берегу прибило лодку, в которой лежал изможденный, но очень красивый юноша. Девушка перенесла его в укромное место, а лодку спрятала в скалах – чтобы медведи ни о чем не догадались. Придя в себя, юноша рассказал, что бежал от разбойничьих племен, которые еще ребенком взяли его в плен. Девушка начала выхаживать юношу, носила ему еду и питье. Молодые люди и не заметили, как полюбили друг друга, и юноша, выздоровев, предложил девушке бежать вместе с ним. Она согласилась. В назначенный день, когда медведи, как всегда, ушли на охоту, юноша и девушка сели в лодку и поплыли прочь от крымского берега. Но вскоре медведи вернулись в свое логово и, не обнаружив девушку, бросились к морю. А вожак лег у воды и с силой стал втягивать в себя воду, море мелело, а лодку притягивало обратно к берегу. И тогда девушка запела: медведь заслушался и перестал пить воду. Девушка и юноша смогли уплыть, а старый медведь, затосковав, так и остался лежать в Парфенитской долине, глядя в даль и ожидая, что та, которую он так любил, однажды вернется.