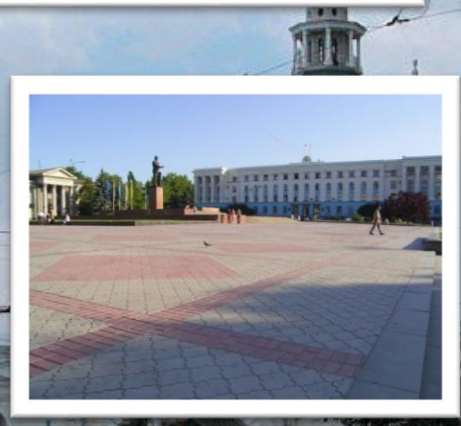
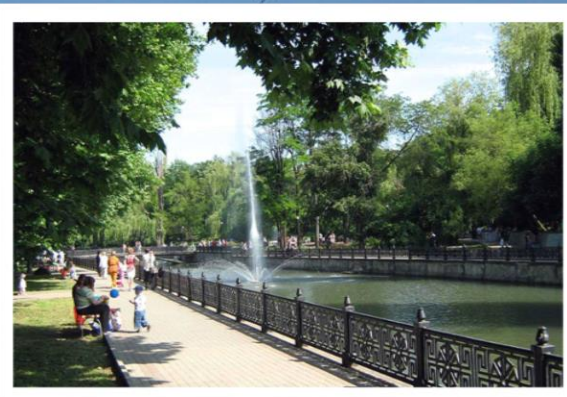


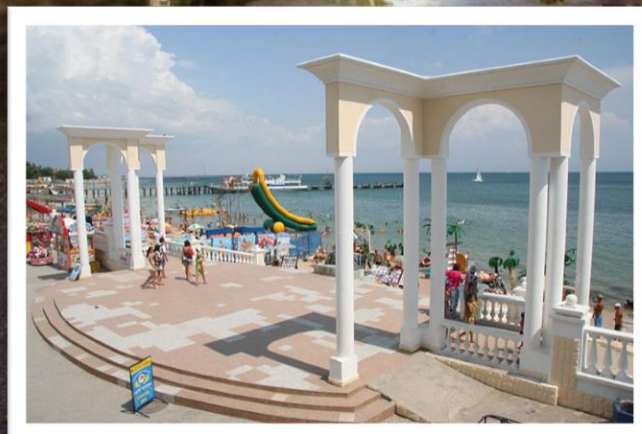
КРУГОСВЕТКА

К НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

СИМФЕРОПОЛЬ



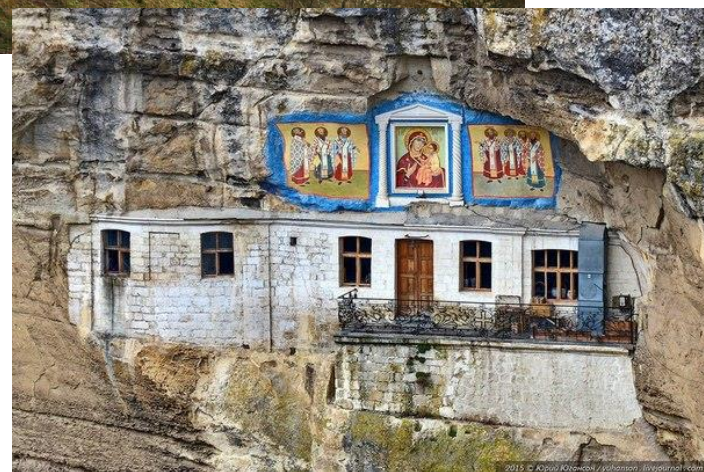
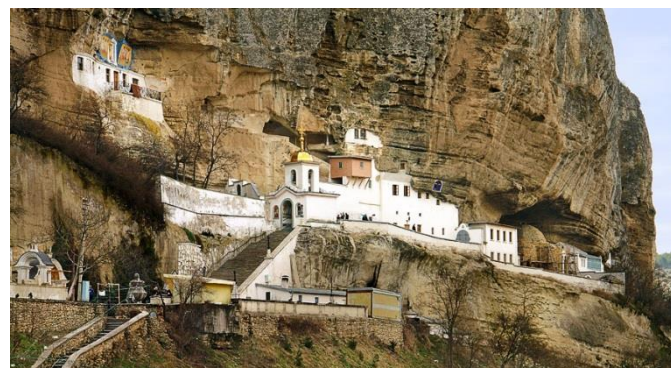
ЕВПАТОРИЯ



СЕВАСТОПОЛЬ



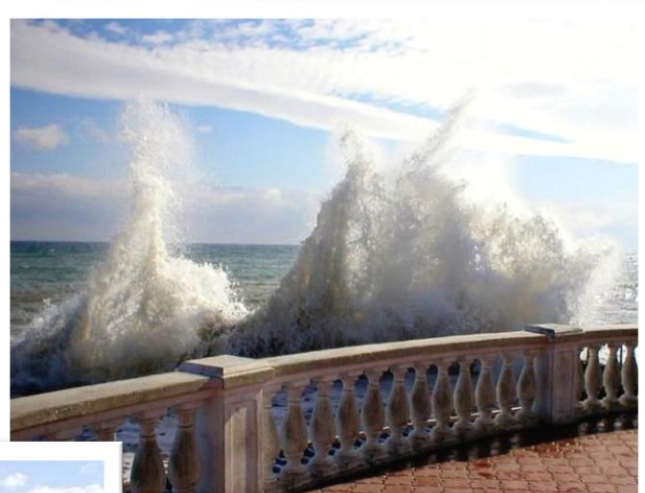
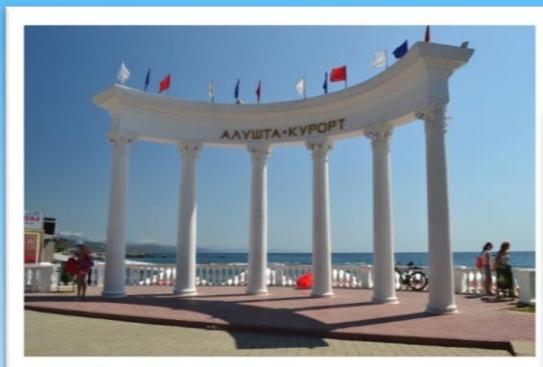
БАХЧИСАРАЙ



ЯЛТА



АЛУШТА



СУДАК



ФЕОДОСИЯ



ДВОРЦЫ



НОД АППЛИКАЦИЯ

Карта Детских Путешествий по Крыму

Черноморское

Кватория

Сани

Симферополь

Нерчь

Песчаное

Феодосия

Судак

Алушта

deti.no.ua

Севастополь

Ялта

Алуша

 diets.ru





цветная бумага, простой карандаш, линейка,
ножницы для детского труда, клей

ПАРОХОДЫ И КОРАБЛИКИ



срезаем 2 уголка прямоугольника, чтобы получилась трапеция (корма)



«достраиваем» каюту, трубу,
иллюминатор



вырезаем якорь
по контуру



разрезаем треугольники по диагонали — получаем
паруса с флажками — и составляем кораблик





- щит, разделенные волнистой серебряной полосой на два неравных поля;
- часть крепостной стены и бурелет, венчающие щит;
- пышный венок из дубовых ветвей с желудями в обрамлении;
- лазоревая лента с надписью – названием города.

Символика элементов герба

Сам щит имеет сложное строение. Волна символизирует реку Салгир, которая считается главной водной артерией Крымского полуострова.

В верхнем лазоревом поле размещено изображение золотой пчелы, этот символ имеет несколько значений. Во-первых, она выступает символом трудолюбия, слаженности, коллективизма, во-вторых, это насекомое отдельные художники считают идеалом, воплощением красоты.

Нижнее червлёное поле украшено золотой чашей. Червлёный традиционно ассоциируется с мужеством и доблестью древних скифов, защищавших свой главный город. Античный сосуд напоминает о красивой легенде основания города скифами, о его древней истории.

Над щитом размещается башенная корона – символ готовности горожан к защите малой родины. Дубовый венок с плодами говорит о долголетию, плодородии и богатстве.



Алупка

Описание Герба.

В синем поле серебряная арка Южного фасада Воронцовского дворца, внутри которой, золотая античная триера с серебряным парусом и вымпелом на мачте. Сверху арка сопровождается золотым полуденным солнцем с 24-мя волнистыми лучами, отягощенным красным бутонем розы с тремя зелеными чашелистиками. В красном шиповидном крае, завершенном нитяной серебряной окантовкой, против друг друга стоят серебряные львы, опирающиеся правой лапой на серебряную пулю.

Символика Герба. Серебряная арка Южного фасада [Воронцовского дворца](#), напоминает о выдающемся государственном деятеле М.С. Воронцове, который внес неоценимый вклад в освоение Крымского полуострова, усилиями и на средства которого был построен дворец.

В основе герба два льва, передней лапой опирающиеся на шар - так называемые сторожевые львы - охраняют город. Античная триера символизирует древнюю историю окрестных земель, а вместе с солнцем и волнами символизирует приморский город-курорт. Бутон розы еще не распустившейся, на фоне солнечного диска напоминает о первом в Европе санаторий для детей, открытый в Алушке в 1902 году профессором А.А. Бобровым который носит ныне его имя.

Красный цвет символизирует мужество, историческая связь времен, труд и праздник, синее, - красоту и величие, синее море и голубое небо одной из ярчайших жемчужин Южного берега Крыма - города Алупки.



ЯЛТА



ОБОСНОВАНИЕ СИМВОЛИКИ ГЕРБА ГОРОДА ЯЛТА

Символика главной фигуры герба – золотого льва многозначна: Лев является символом огня и солнца, что характерно для Ялты, ведь почти 300 дней в году на Южном берегу Крыма – солнечные. Лев олицетворяет царственную власть, так как Ялта с 1826 года становится местом пребывания Царской Семьи. А с 1852 года – официальной летней резиденцией Российских императоров. В советский и постсоветский периоды Ялта – место официальных резиденций руководства страны и республик.

В средние века лев символизировал бдительность. Именно поэтому в Ялте он является идеальным стражем Южнобережных дворцов (Ливадийский, Воронцовский, Массандровский, Юсуповский и т.д.), резиденций, вилл, мостов и т.д. Лев символизирует как красоту и совершенство, так и гармонию природных стихий Ялты – климат, горы, море, водопад Учан-Су и потухший вулкан Магоби.

Золотая фигура стоящего льва объединяет 2 поля: пурпурное – символ царской истории города (достоинства, силы, могущества, благородства, почёта и славы) и поле, пересечённое пурпурными и лазоревыми полосами, – символ уникальности устройства Ялтинского региона.

В лазоревом поле (символ красоты и величия) крестообразно размещены две золотые ветви: лавровая и виноградная. Ветвь с гроздьёю означает виноделие – преуспевающую отрасль на Южном берегу Крыма, а лавровая ветвь указывает на единственное место в России, где лавр может расти на открытом воздухе и равным образом напоминает об одержанной Михаилом Кутузовым победе над турецким десантом вблизи Алушты в 1774 году.

Щит увенчан серебряной «коронай достоинства» и золотой пальмовой ветвью с 25-ю лучами, как символ субтропического климата, а также «пальмы первенства» в преуспевании проведения мировых конференций, саммитов и конгрессов.

Природную символику герба подчёркивает золото (символ богатства, стабильности, уважения, солнечного тепла) и серебро (символ чистоты, совершенства, мира, взаимопонимания).

Герб имеет щитодержатели в виде золотых морских коньков, что символично для Ялты, как морского порта. Они удерживают серебряную девизную ленту с золотой надписью «ЮЖНАЯ СТОЛИЦА», так как в летний период Ялта становится крупнейшей политической и культурной площадкой стран СНГ и мира.

АЛУШТА



Центральную часть композиции составляет крепостная башня со стенами. В нижней части башни имеется проем для ворот

Башня включает в себя 15 рядов кладки, что может быть интерпретировано как 15-й век о начала летоисчисления, или 15-й век от начала Алушты.

Верхнюю часть композиции составляют две императорские короны, византийская (слева) и российская.

Нижнюю часть композиции составляют три горизонтальных ряда волн.

АРМЯНСК



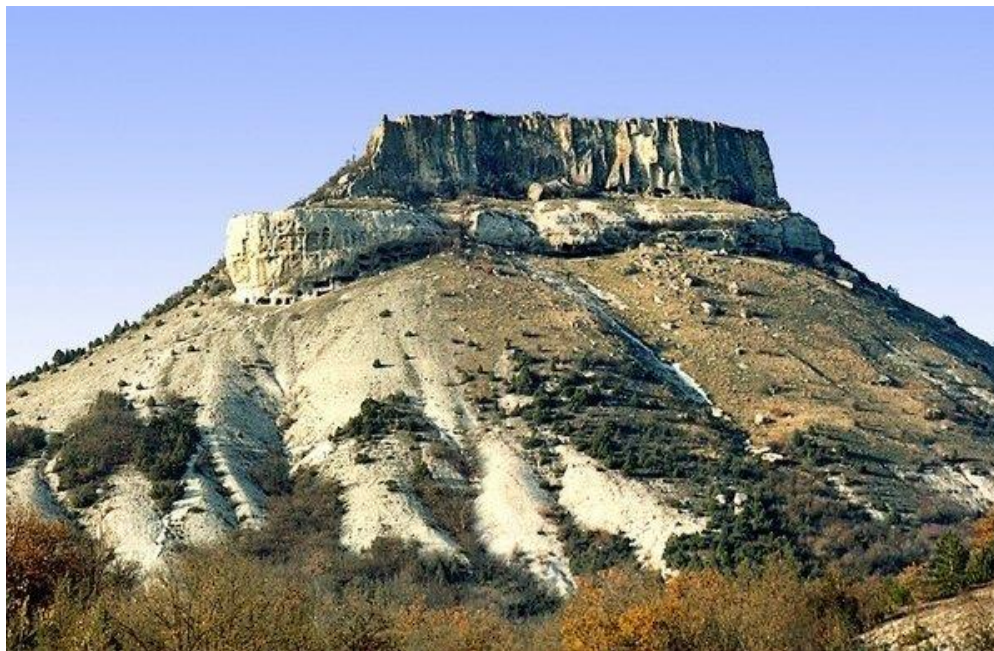
Если Вы въезжаете в Крым, то невозможно не проехать через Армянск. Этот город - ключ к Крыму, что и изображено на его гербе. В прошлом город был просто крепостью, что и изображено.

БАХЧИСАРАЙ



Красный цвет символизирует жизненную активность, историческую память, плодородие. Желтый цвет – обилие солнечного света, южного тепла, радушие. Синий цвет – связь значений «вода-жизнь», обилие целебного горного воздуха. В центре герба на стыке цветовых плоскостей – центральная часть (чаша) всемирно известного Бахчисарайского «Фонтана

Слева от печи на красном фоне яблоко на ветви – символ плодородия города слез». Сверху над чашей с розами на синем фоне изображена столовая гора Тэпэ-Кермэн – плато с вертикальными обрывами, переходящими в три пологих откоса – символ Бахчисарайского ландшафта. Цвет горы белый. В нижней части герба (справа на желтом фоне известково-цементная печь (ее древнейшая форма)- символ строительной индустрии города, имеющий глубокие исторические корни.





ДЖАНКОЙ

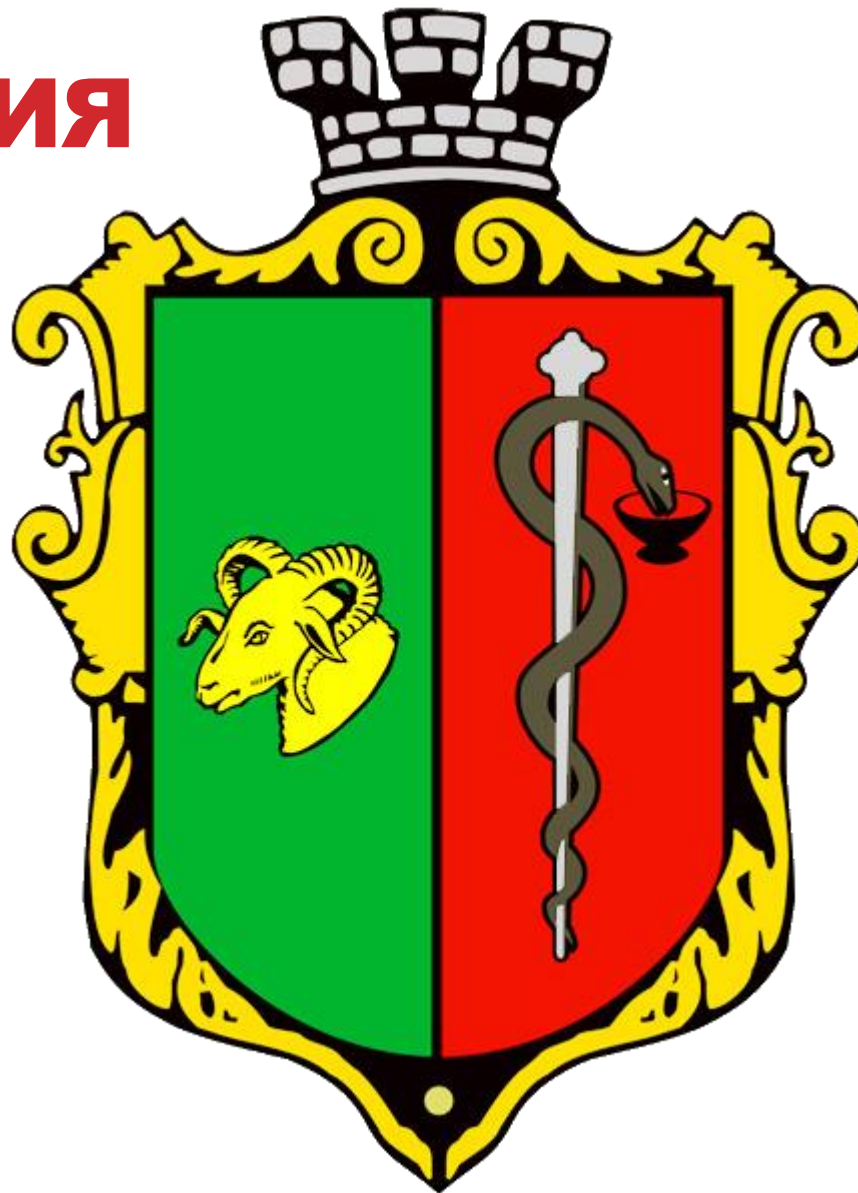


Зеленая верхняя часть щита символизирует богатство Северо-Крымских полей. На фоне зеленой части изображена пчела, которая олицетворяет трудолюбие народа, проживающего в Джанкое.

Синяя средняя часть щита символизирует надежду и благополучие, которую дал городу Северо-Крымский канал - основной источник воды. На фоне синей полосы изображен древний охотничий лук, пересекаемый тремя пшеничными колосьями. Охотничий лук - символ кочевых народов, населявших степной Крым в древности, а также является символом глубокого исторического прошлого города. Колосья пшеницы - олицетворяют богатство края и основные виды хозяйственной деятельности (растениеводство).

Красная нижняя часть щита обозначает героическую трудовую и военную историю города".

ЕВПАТОРИЯ



Золотая баранья голова - указывает удобство Тарханского кута к разведению овец, а также учитывает исторические особенности региона Евпатории, в древние времена заселенного скифскими племенами, использовавшими в своей символике так называемый "скифский звериный стиль".

Баран означает справедливость, волю, честолюбие и оптимизм.

Черная змея, обвивающая серебряный жезл, пьет из черной чаши - эмблема медицины, символизирует общеизвестные лечебные грязи, и характеризует город Евпаторию как город-курорт.

Зеленый цвет в геральдике символизирует надежду, достаток, волю, радость.

Красный цвет служит признаком великодушия, смелости, мужества и любви.

Золото символизирует стремление к роскоши и богатству.

Серебро - чистоту и невинность, а чернь - смирение и законопослушание.

КЕРЧЬ



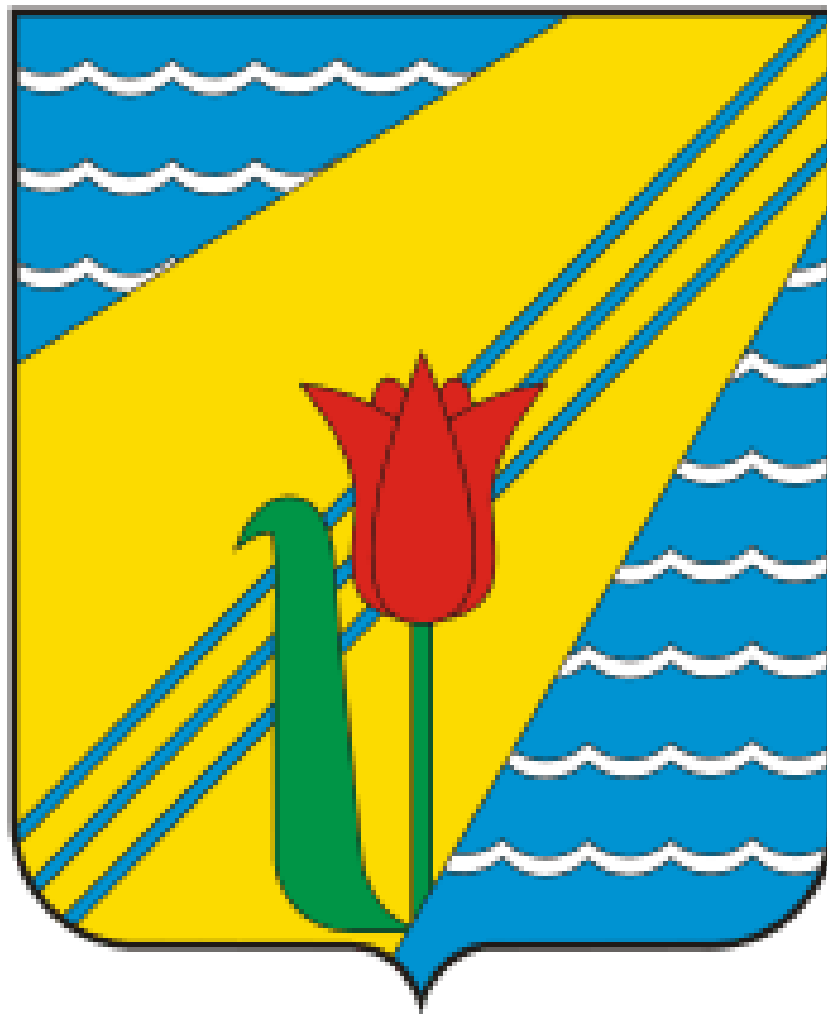
Золотой цвет ассоциируется с мирскими качествами, могуществом, властью, богатством, и христианскими добродетелями.

Червлёный ассоциируется с военными и трудовыми подвигами, мужеством и героизмом, кровью, пролитой в боях за город. Черный – символ вечности, бытия, мудрости.

На щите изображен ключ, символически открывающий выход к Черному и Азовскому морям. Крылатый мифический грифон – это еще один важный исторический символ, который присутствовал и на прежних геральдических эмблемах города.

Императорская корона указывала на определенный статус Керчи, города, который подчинялся Министерству внутренних дел Российской империи.

КРАСНОПЕРЕКОПСК



В синем поле с серебряными нитеподобными шиповидными поясами в левую перевязь идет золотое расширенное острие, на котором три синие нитевидные перевязи и красный цветок тюльпана с зеленым стеблем и листком.

Символика

Золотое поле указывает на Перекопский перешейк, который омывают воды Каркинитского залива и Сиваша (синее поле с волнами). Три синие линии означают: железную дорогу, автостраду и Северо-Крымский канал. Тюльпаны символизируют Перекопскую степь, красный цвет – любовь и жизнь, а зеленый – покой и надежду.

В синем поле с серебряными нитеподобными шиповидными поясами в левую перевязь идет золотое расширенное острие, на котором три синие нитевидные перевязи и красный цветок тюльпана с зеленым стеблем и листком.

Символика

Золотое поле указывает на Перекопский перешейк, который омывают воды Каркинитского залива и Сиваша (синее поле с волнами). Три синие линии означают: железную дорогу, автостраду и Северо-Крымский канал. Тюльпаны символизируют Перекопскую степь, красный цвет – любовь и жизнь, а зеленый – покой и надежду.



СУДАК



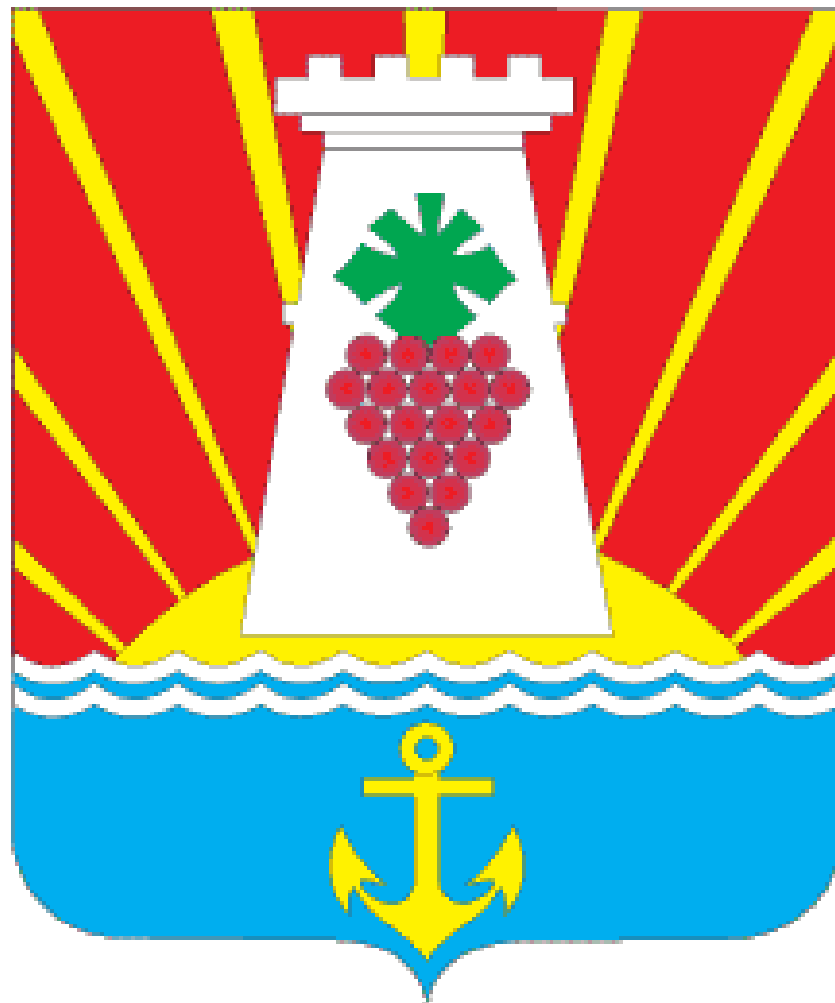
Герб представляет собой щит, верхняя часть которого выполнена в виде 5 зубцов крепостной стены. Основной цвет герба желтый. По центру расположено изображение солнца. Верхняя граница квадрата выполнена в виде 11 зубцов крепостной стены.

Изображение солнца разделено вертикально на две половины, на одной из которых размещена чаша, символизирующая курортное назначение города на второй – на фоне виноградного листа изображена гроздь винограда, что символизирует сельскохозяйственную направленность Судака и его винодельческую промышленность. В целом в изображении листа и чаши угадываются контуры сердца, которое символизирует оздоровление.

С помощью 17 лучей солнца, пронизывающих все изображение, объединены все сферы деятельности города Судака: курорт, оздоровление, промышленность, сельское хозяйство. Внизу под солнцем расположены контуры крепостной горы и Генуэзской крепости. Все это опирается на изображение белой чайки, символизирующей жизнелюбие и долголетие.

Присутствие в гербе г. Судака изображения моря, гор говорит о местоположении города, контуры Генуэзской крепости и зубцы крепостной стены рассказывают о богатой истории, древней архитектуре нашего города. В гербе отображено назначение города – жить развиваясь в согласии с природой.

ФЕОДОСИЯ





ЩЕЛКИНО