

Апликация «Русский народный костюм»

Национальная одежда-это своеобразная книга, научившись читать которую, можно многое узнать о традициях, обычаях и истории своего народа. Жизнь крестьянина была неразрывно связана с природой, возделыванием земли и соответствующими трудовыми циклами. Праздник либо завершал какой-то сложный этап в нелегкой крестьянской жизни, либо предшествовал следующему важному этапу. Праздники ждали, к ним готовились. А какие наряды надевали в праздники?

Накануне народных гуляний распахивались тяжелые сундуки и на свет извлекались многочисленные рубахи, сорочки, сарафаны, кафтаны, шушуну, юбки.

Вся праздничная одежда была очень красочной, обязательно украшалась элементами вышивки, бисером, шнуром, блестками, которых не было в повседневной одежде. Старое слово «красный» означало красивый. Красный цвет считался магическим. Известно, что магические свойства красного цвета древние народы связывали с цветом огня и солнца, и именно поэтому красный цвет был символом спасения и знаком преграды для злых сил. Главной и самой известной частью являлся сарафан. Изготавливался сарафан из холста, домотканного сукна. Крашенных и фабричных тканей, шелка или парчи. Украшали сарафаны вышивкой, различными лентами, цветными полосками ситца, тесьмой и бахромой. Мягкие плавные линии сарафана, которые как бы струились при движении, делали женщину похожей на лебедя. Недаром в народных песнях и сказках женщин зовут лебедушками. Особое внимание уделялось головным уборам - самой заметной части любого костюма. Головные уборы были разнообразны. Головные уборы девушек – легкие воздушные накосники, коруны, венцы, кокошники, ленты, обручи.

Русский народный костюм

